

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа №56"

УТВЕРЖДЕНА
ДИРЕКТОР

Спецова М.А.
Приказ № от « » 09. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11884262)

курса внеурочной деятельности «Читай и мечтай»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ"

Программа внеурочной деятельности «Литературный клуб» разработана в соответствии с:

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепцией формирования читательской грамотности в системе общего образования;
- Примерной основной образовательной программой ОО.

Актуальность программы:

В условиях снижения интереса подростков к чтению, фрагментарности восприятия текстов и преобладания визуального контента программа направлена на:

- возрождение культуры вдумчивого чтения;
- развитие аналитического мышления и эмоционального интеллекта;
- формирование навыков критического осмысления информации;
- создание безопасной коммуникативной среды для творческой самореализации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ"

- формирование устойчивой читательской культуры
- развитие литературно-творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности обучающихся через активное взаимодействие с художественным словом.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Читательский клуб» занимает важное место в образовательной программе школы, органично дополняя и углубляя предметное обучение. Его роль и место определяются требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и задачами личностного развития учащихся.

Часть учебного плана внеурочной деятельности. Программа клуба включается в план внеурочной деятельности образовательной организации как отдельный курс. Обычно на его реализацию отводится 34 часа в год (1 час в неделю) .

Интеграция с основными предметами. Содержание клуба не дублирует, а расширяет и углубляет материал уроков литературного чтения или литературы. Он создаёт условия для применения полученных на уроках знаний и умений в самостоятельной читательской деятельности.

Реализация направлений внеурочной деятельности. Программа соотносится с несколькими направлениями: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное и социальное. Она способствует развитию читательской компетентности, критического мышления, коммуникативных навыков и творческих способностей.

Связь с программой воспитания. Курс ориентирован на целевые приоритеты духовно-нравственного развития и социализации ли

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ"

Клубные занятия: литературные дискуссии, творческие лаборатории, проектная деятельность, встречи с авторами/актёрами, экскурсии, фестивали

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ "

5 КЛАСС

Тема года: «Голоса мира: истории, которые говорят со мной»

Фокус: развитие воображения, эмоционального интеллекта, навыков пересказа и выразительного чтения, погружение в мировую детскую литературу и новые форматы.

6 КЛАСС

Тема года: «Герой вне времени: выбор, дружба, идентичность»

Фокус: анализ конфликта, жанровое разнообразие, развитие критического мышления, основы рецензирования, мировая подростковая проза, новые форматы повествования.

7 КЛАСС

Тема года: «Конфликт и диалог: я, общество, история»

Фокус: историко-культурный контекст, анализ нравственного выбора, драматургия, искусство дискуссии, мировая социальная драма, современная пьеса, медиа-анализ.

8 КЛАСС

Тема года: «Реальность и вымысел: психология, философия, творчество»

Фокус: психологическая глубина, этические дилеммы, сценарное мастерство, цифровое издательство, мировая философская проза, экспериментальная форма, цифровое творчество.

9 КЛАСС

Тема года: «Литература как диалог культур: анализ, интерпретация, будущее»

Фокус: литературоведческий анализ, работа с источниками, публичная интеллектуальная речь, управление проектом, мировая литература XX–XXI вв, постмодернизм, литература будущего.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1)Формирование устойчивой читательской привычки и интереса к литературе;
- 2)Уважение к культурному наследию и многообразию мнений;
- 3)Развитие эмпатии, толерантности и способности к этической рефлексии;
- 4)Осознание связи литературы с реальной жизнью и собственным опытом;
- 5)Формирование гражданской и культурной идентичности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1)Умение вести конструктивный диалог, аргументировать позицию, слушать и слышать оппонента;
- 2)Навыки проектного управления: целеполагание, планирование, распределение ролей, презентация;
- 3)Критическое мышление и медиаграмотность: оценка достоверности источников, распознавание манипуляций;
- 4)Самоорганизация и рефлексия: умение ставить цели, отслеживать прогресс, анализировать ошибки;
- 5)Цифровая грамотность: создание и оформление цифрового контента, работа в онлайн-среде.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Знание ключевых произведений, авторов, литературных направлений и терминов;

6 КЛАСС

Умение анализировать текст: определять тему, идею, конфликт, систему образов, средства выразительности;

7 КЛАСС

Навыки создания собственных текстов разных жанров (эссе, рецензия, сценарий, стихотворение, пост);

8 КЛАСС

Умение выбирать литературу по интересам, формулировать рекомендации, вести читательский дневник;

9 КЛАСС

Опыт публичных выступлений: чтение вслух, защита проекта, модерация дискуссии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Голоса мира: истории, которые говорят со мной»	34	А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц» (альтернативные переводы), С. Ларри «Приключения Чиполлино» (анализ аллегории) Э. Лир «Лимерики», Д. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», А. Гиваргизов «Мы так не	Круглый стол, рефлексия, составление «Карты читательских ожиданий»	

			играем» М. Парр «Вафельное сердце» (Норвегия), П. Гэврилов «Приключения АмНям» (Китай), Т. де Рой «Дневник слабака» (США) Дж. Даррелл «Птицы, звери и родственники» (фрагменты), Б. Акунин «Планета Вода» (детектив- экология) Д. Пеннак «Глаз волка», К. ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика		
--	--	--	--	--	--

			Эдварда», Т. Янссон «Комета прилетает» Образцы: верлибр, микропроза, сторителлинг в соцсетях (А. Ищенко, М. Бородинская) Современные детские поэты: А. Ищенко, Л. Улицкая (стихи), зарубежные: Ш. Сильверстайн, Дж. Сильверстайн Графические новеллы: М. Сатрапи «Персеполис» (отдельные главы), Э. Раут		
--	--	--	---	--	--

			«Вот», Б. Хелд «Дневник Вишенки»		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	:«Герой вне времени: выбор, дружба, идентичность»	34	Диагностика: какие темы «не говорят» со мной в учебнике? А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (альтернативный взгляд на историю), Д. Пеннак «Счастлив как собака» (Франция) У. Обриен «Остров голубых дельфинов»	Литературные гостиные, дебаты, «Суд над героем», сравнительный анализ	

			(США), С. Лукьяненко «Мальчик и тьма» (фэнтези- метафора), Э. Веркин «Облачный полк» (фрагменты, альтернативная история) Современные поэты- подростки: сборник «Поэты.ру — детям», зарубежные: К. Нгуен (Вьетнам/США), А. Карвальо (Бразилия) Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»		
--	--	--	--	--	--

			(альтернативный ракурс войны), Л. Улицкая «Детство 45-53» (устная история), М. Зулак «Книжный вор» (адаптировано, Германия) О. Громыко «Космобиологи: эвакуатор» (Беларусь), М. и С. Дяченко «Ритуал» (Украина), Б. Стивенсон «Остров сокровищ» (переосмысление в фанфиках) Графические романы: Дж. Винтерсон «Почему быть		
--	--	--	---	--	--

			счастливым...» (адаптировано), интерактивные книги: «Choose Your OwnAdventure», веб-комиксы Образцы: книжные блоги (YouTube, Telegram), порталы «Прочтение», «Горький»; тексты: Э. Веркин, А. Даррелл, современные авторы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Конфликт и диалог: я, общество, история»	34	М. Зулак «Книжный вор» (фрагменты, Германия), Ю. Яковлев «Он убил мою собаку», Н. Дик «Приключения Ози и Глории» (альтернативная история) Я. Пулинович «Наташина мечта», М. Бартенев «Земля Эльзы», К. Степанычева «Я не тормоз» (пьесы для	мастер-классы, создание иллюстраций/аудиодорожек, киноклуб	

			подростков) Барды: А. Городницкий, Ю. Визбор; рэп- поэзия: О. Груз (Оксимирон, анализ текстов), мировая: К. Нгуен, Л. Рубинштейн Е. Мурашова «Класс коррекции», А. Петрова «Я не одна», Н. Дашкова «Никто не плачет» (фрагменты) С. Коллинз «Голодные игры» (1 книга, ключевые главы), Д. Лоури		
--	--	--	---	--	--

			«Дающий», П. Несс «Голос монстра»		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Реальность и вымысел: психология, философия, творчество»	34	В. Тендряков «Ночь после выпуска» (альтернативный ракурс), Ю. Казаков «Тихое утро», Л. Разгонов «Рассказы» (избранные) + мировые: Х. Мураками «Овца и небо», П. Зюскинд «Голубь» (фрагменты) М. и С. Дяченко «Ведьмин век» (фрагменты), О.	Проектная работа, презентация, защита, модерация дискуссий	

			Громыко «Ведьма- хранительница», Т. Пратчетт «Цвет волшебства» (юмористическая философия) + мировые: У. Ле Гуин «Те, кто уходит из Омеласа», Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Современные поэты: В. Полозкова, Д. Воденников, А. Родионов; мировая поэзия: Ч. Буковски, В. Шимборска (в переводе), Т. Транстрёмер		
--	--	--	---	--	--

			Графические романы: М. Сатрапи «Персеполис» (полный анализ), Э. Раут «Вот», Б. Хелд «Дневник Вишенки» + анализ экранизаций Сравнение: Т. Пратчетт «Посыльный» (текст) и аудиоадаптация; или современная проза (М. Аромштам, А. Старобинец) и сценарная адаптация для подкаста/видео		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Литература как диалог культур: анализ, интерпретация, будущее»	34	Х. Ли «Убить пересмешника» (США), Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» (адаптировано), У. Голдинг «Повелитель мух» (фрагменты) + альтернативные переводы и интерпретации У. Эко «Имя розы» (адаптировано, отдельные главы), П. Зюскинд «Парфюмер» (фрагменты), Т. Пратчетт (цикл	Литературно-музыкальная композиция, открытое заседание клуба, портфолио-презентация	

			«Плоский мир» — философские вставки) Мировая поэзия: Т. Транстрёмер (Швеция), З. Герберт (Польша), О. Паз (Мексика) в переводе + современные русскоязычные поэты диаспоры Х. Мураками «Овца и небо» (Япония), А. Яхагги «Бегущий за ветром» (фрагменты, Афганистан/США), Т. Моррисон «Возлюбленная» (адаптировано, США)		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение: что такое «литература» сегодня?	2			
2	Введение: что такое «литература» сегодня?	2			
3	Притча для думающих	2			
4	Ирония и игра со словом	2			
5	Школа в других культурах	2			
6	Природа: не описание, а диалог	2			
7	Фантастика: миры, которых нет	2			
8	Мастерская: пишем не как все	4			
9	Поэзия: ритм нового времени	2			
10	Книга как визуальный объект	2			
11	Проект: «Моя книга — миру»	4			
12	Литературная игра: кросс- культурный квест	4			
13	Фестиваль «Голоса»	4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Клуб как лаборатория смыслов	2			
2	Взросление в разных культурах	3			
3	Выживание: не в тайге, а в обществе	3			
4	Поэзия: голос поколения	3			
5	История: взгляд «снизу»	3			
6	Фантастика: этика будущего	3			
7	Книга в новом формате	3			
8	Мастерская критика: блог, а не сочинение	5			
9	Проект: «Подкаст: голос клуба»	5			
10	Итоговое заседание: «Книжный баттл»	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Литература как поле дискуссии	2			
2	История: частная память	3			
3	Современная пьеса: голос подростка	3			
4	Поэзия и музыка: протест и надежда	3			
5	Социальная проза: трудные темы	3			
6	Антиутопия: предупреждение из будущего	3			
7	Искусство спора: медиа-дебаты	3			
8	Мини-исследование: литература в цифровой среде	3			
9	Проект: «Литературный журнал 2.0»	3			
10	Модерация дискуссий: искусство вести диалог	3			
11	Литература и медиаграмотность	3			
12	Фестиваль «Книга и мир»	2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Клуб как творческая лаборатория	2			
2	Психология: внутренний мир в мировой литературе	3			
3	Философская фантастика: вопросы без ответов	3			
4	Поэзия: эксперимент и традиция	3			
5	Литература и визуальное искусство	3			
6	Мастерская: от текста к цифровому продукту	5			
7	Цифровой издательский проект	6			
8	Модерация дискуссий: искусство вести диалог	3			
9	Литература и медиаграмотность	3			
10	Фестиваль «Книга и мир»	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Литература как поле глобального диалога	2			
2	«Другая» классика: мировая проза XX века	3			
3	Постмодернизм: игра и смысл	3			
4	Поэзия: глобальный контекст	3			
5	Интертекстуальность: диалог через границы	3			
6	Литературоведческое мини-исследование	6			
7	Проект: «Клуб под ключ: глобальный диалог»	6			
8	Публичное выступление: от текста к глобальной аудитории	3			
9	Литература и будущее: профессии, тренсы, вызовы	2			
10	Итоговая конференция	3			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
--	----	---	---	--

