

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Департамент образования мэрии города Новосибирска

МБОУ СОШ № 56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Интерьерная кукла»

для обучающихся 5-7 классов

(является частью раздела 2.1 ООП ООО)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Творческая мастерская» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №56 г. Новосибирска. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010г) и с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (далее – Программа) – средство углубленного изучения учащимися разделов «Художественная обработка материалов», и «Проект» образовательной области «Технология», формирования трудовой и технологической культуры, системы технологических знаний и умений; развития творческих способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления обучающихся; воспитания трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

На занятиях продолжают свое знакомство с направлениями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, традициями, старинными и современными принципами художественной обработки материалов. На основе приобретенных технологических знаний учащиеся будут учиться создавать образцы и изделия в разных техниках декоративно-прикладного искусства. У обучающихся должна выработаться и закрепиться привычка к анализу потребительских, экологических и технологических ситуаций, способность оценивать свои проектные идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умений.

Программа может занять детей в свободное от учебы время, организовать полноценный досуг.

Возраст: в объединении могут заниматься обучающиеся 5-7 классов.

Срок реализации: 1 год.

Программа рассчитана на 34 учебных часа.

Цель программы: гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

обучающие:

- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при

обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;

- знакомить учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- научить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, и др. материалов;
- способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль);

развивающие:

- выявить и развить потребности, способности, творческую направленность личности в сфере декоративно-прикладного творчества;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- способствовать развитию творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;

воспитательные:

- способствовать трудовому, политехническому и эстетическому воспитанию школьников;
- пробудить интерес к народному декоративно-прикладному искусству, культуре своей Родины, технической эстетике;
- воспитать бережное отношение к материалам, ответственность и гордость за свой труд, стремление доводить работу до конца;

социальные:

- помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;
- познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию способности к профессиональному самоопределению.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Программа внеурочной деятельности: «Творческая мастерская» основана на единых подходах и принципах:

- использование разнообразных форм организации занятий
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребенка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности.

Программа предполагает следующие организационные формы работы:

- фронтальная – сообщения новой темы, новой терминологии или инструктажа;
- коллективная – подготовка выставочных работ;

- парная – изготовление одного изделия двумя участниками;
- индивидуальная – изготовление одного изделия одним участником.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Объяснение теоретического и практического материала сопровождается демонстрацией различных наглядных пособий.

Теория – объяснение нового материала:

- вводный, текущий (тематические обходы), заключительный инструктаж по выполнению практических работ, проектированию изделий;
- информация о видах рукоделия, о русских народных обрядах, обычаях, промыслах, определение культурной преемственности в декоративно-прикладном искусстве от времен язычества до наших дней. Большое значение в воспитании обучающихся имеет знакомство с работами рукоделия местных народных мастеров.

Большая часть времени отводится практической работе, в которую входит:

- создание образцов,
- проектирование,
- моделирование,
- конструирование изделия декоративно-прикладного искусства,
- составление и анализ технологической карты,
- подбор материалов, инструментов и оборудования для работы,
- подготовка материалов к обработке,
- непосредственно художественная обработка материалов,
- дизайн-анализ изделия.

Предполагается, что выполнение практических заданий в группе, скорость по выполнению работы будут неравномерными, поэтому планируется дифференцированный, индивидуальный подход к обучающимся.

Предполагается также парная и коллективная работа как наиболее эффективная форма организации труда. Этот процесс способствует сплочению коллектива. В ходе занятия над коллективной работой дети будут выполнять часть работы.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий, временная выставка. При этом учащиеся сравнивают собственные работы и работы своих друзей и дают оценки. Для повышения мотивации лучшие изделия получают возможность принять участие в конкурсах детского творчества: муниципальных, районных, региональных, всероссийских.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

При освоении программы у обучающихся будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- планирование и регуляция своей деятельности;
- подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;
- художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности;
- действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации;

- интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;
- аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- овладение устной и письменной речью;
- построение монологических контекстных высказываний;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

СПОСОБЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

- просмотр – временная выставка;
- тематическая (творческая) выставка;
- конкурс работ;
- награждение обучающихся грамотами – для повышения творческой деятельности;
- отбор лучших работ обучающихся для представления их в районных, региональных, всероссийских конкурсах детского творчества.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Просторное помещение.
- Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.
- Чистота и порядок в помещении, правильно организованная рабочая зона с оборудованием, достаточное освещение.
- Необходимый наглядный материал: иллюстрации, фотографии, альбомы, книги и журналы по рукоделию и декоративно-прикладному искусству, готовые изделия, тематические папки, технологические карты, чертежи и схемы по изготовлению учебных изделий, медиа-материалы.
- Компьютер. Мультимедийный проектор. Множительная техника: принтер, сканер.
- Санитарно-гигиенические принадлежности: аптечка, раковина, тряпки для доски и пола.

Для обучающихся необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления для выполнения практических работ:

- тетрадь, письменные принадлежности;
- рабочая коробка для принадлежностей;
- вязальные спицы, крючок;
- нитки, пряжа для вязания;
- ткань, лоскуты;
- шнур;
- нитки катушечные;
- иглы и булавки;
- ножницы;
- картон;
- кисти;
- краски;
- клей;
- фетр;
- альбом для рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (5 – 7 классы)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ	1
2.	Проектная и исследовательская деятельность	2
3.	Виды ручного рукоделия. Вязание на спицах	6
4.	Вязание крючком	5
5.	Ткачество	5
6.	Макраме	5
7.	Текстильные игрушки	9
8.	Выставка работ	1
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.
Всего часов: 1

Краткое содержание. О работе объединения «Творческая мастерская». Цели и задачи объединения. Знакомство с интересами детей. Материалы, инструменты и оборудование для выполнения учебных и творческих работ. Инструкция по технике безопасности в кабинете технологии.

Практическая работа: Беседа о планах на учебный год. Анализ правил внутреннего распорядка. «Техника безопасности в кабинете технологии».

Конечный результат: знать материалы, инструменты и оборудование для выполнения тренировочных и творческих работ; знать правила безопасной работы с инструментами и оборудованием; знать правила поведения и технику безопасности в кабинете технологии.

Раздел 2. Проектная и исследовательская деятельность.
Всего часов: 2, из них: теоретических – 1; практических – 1.

Краткое содержание. Планирование и выполнение технологического проекта. Выявление и формулирование проблемы. Обоснование цели проекта, конструкции изделия, сущности итогового продукта или желаемого результата. Выбор средств реализации замысла. Технологический процесс. Представление результатов выполненного проекта. Оформление проектных материалов. Защита проекта.

Практическая работа: Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства – вязания на спицах. Изготовление изделия в технике вязания на спицах. Проекты социальной направленности. Выполнение проекта и анализ результатов работы. Оформление пояснительной записки и проведение презентации.

Конечный результат: знать технологию изготовления предметов ДПИ в технике вязания на спицах; уметь планировать и выполнять учебные технологические проекты; уметь выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; уметь анализировать качество и потребительские свойства изделий ДПИ, уметь представлять проект к защите; уметь планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность.

Раздел 3. Виды ручного рукоделия. Вязание на спицах
Всего часов: 6, из них: теоретических – 1; практических – 5.

Краткое содержание. Популярные виды декоративно-прикладного искусства. Содержание и характер труда художников-декораторов. Многообразие используемого материала в ручных рукоделиях. Из истории развития вязания. Вязание на спицах, как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы,

инструменты и принадлежности. Подбор спиц и пряжи в зависимости от толщины. Основы вязания. Набор петель. Лицевая петля. Способы вязания лицевых петель. Платочное вязание. Изнаночная петля. Приемы вязания изнаночных петель. Получение рельефных узоров путем чередования лицевых и изнаночных петель. Условные обозначения лицевых и изнаночных петель. Понятие раппорта. Чтение схемы вязания. Расчет количества петель. Использование дополнительной спицы. Условные обозначения в схеме вязания. Косы и плетенки, полученные путем перемещения петель вправо и влево. Ажурные узоры. Использование в изделиях накид. Две петли вместе лицевой за задние стенки.

Практическая работа: Ознакомление с видами ручного рукоделия. Вязание образцов рельефных узоров. Варианты: вязание платочного узора, чулочного узора, резинки «1х1», резинки «2х2», узора «Шахматы»; Вязание образцов с перемещением петель. Варианты: «Жгуты», «Косы». Вязание образцов ажурного узора.

Конечный результат: знать виды ручного рукоделия и дизайна, различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в ручных рукоделиях; уметь подбирать инструменты и материалы для ручного вязания; уметь набирать петли; уметь вязать узоры с перемещением петель, ажурные узоры, жаккардо-вые и ленивые узоры по схеме, уметь рассчитывать петли для изделия.

Раздел 4. Вязание крючком.

Всего часов: 5, из них: теоретических – 1; практических – 4.

Краткое содержание. История появления вязания крючком. Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Техника безопасности. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Основы вязания крючком. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Вязание полустолбиков, столбиков без накида, столбиков с одним/двумя/тремя накидами.

Практическая работа: Вязание по кругу. Вязание бабушкиного квадрата. Вязание аксессуаров по схеме.

Конечный результат: уметь подбирать крючок и нитки для вязания; организовывать свое рабочее место при вязании крючком; знать условные обозначения, применяемые при вязании крючком; уметь вязать полотна крючком: начало вязания, вязание рядами, вязание по схеме, закрепление вязания. Вязать по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Раздел 5. Ткачество.

Всего часов: 5, из них: теоретических – 1; практических – 4.

Краткое содержание. Из истории ткачества. Ткачество, как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, оборудование и инструменты для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения. Техника безопасности. Подготовка к ткачеству. Технология ткачества гладкого полотна. Понятие о строении тканого

полотна. Переплетение нитей основы с нитями утка в различных ткацких переплетениях. Виды переплетений в гладком ткачестве: полотняное, саржевое, атласное, рогожка. Техника выполнения цветных полос в гладком ткачестве с одноцветным перебором.

Практическая работа: Ткачество образцов: полотняное, саржевое, атласное, рогожка.

Конечный результат: уметь работать в технике гладкого ткачества; знать приемы ткачества двумя челноками; знать приемы ткачества гобелена.

Раздел 6. Макраме.

Всего часов: 5, из них: теоретических – 1; практических – 4.

Краткое содержание. История макраме. Знакомство с возможностями данной техники; просмотр готовых изделий. Материалы и приспособления для плетения, конструктивные элементы, позволяющие сохранять форму плетеного полотна; декоративные элементы, вплетаемые в изделия; технические условия для плетения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места

Практическая работа: Навешивание нитей на разные основы (нить, планка, кольцо). Выполнение образцов узоров. Выполнение узлов-освоение приемов плетения. Выполнение сеток.

Конечный результат: уметь изготавливать плетеные изделия; вычерчивать схемы плетения по описанию; применять традиции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве; развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.

Раздел 7. Текстильная игрушка.

Всего часов: 9, из них: теоретических – 1; практических – 8.

Краткое содержание. Вводное занятие. План работы кружка на новый учебный год. Техника безопасности на занятиях. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки. Беседа «Мягкая игрушка из ткани». Понятие о тканях и швах. Правила перевода лекал.

Практическая работа: Перевод лекал. Увеличение и уменьшение лекал. Раскрой, соединение и оформление деталей игрушки. Изготовление игрушек.

Конечный результат: уметь шить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»); уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия; знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой; уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек; самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям; уметь

самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек.

Раздел 8. Выставка работ

Всего часов: 1

Краткое содержание. Подведение итогов за год. Проведение выставки. Итоги ее и награждения. Анализ успехов и недостатков. Перспективы работы в будущем учебном году.

Практическая работа: Оформление выставки. Торжественная часть по итогам учебного года.

Варианты: ярмарка, выставка, праздник мастерства.