

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новосибирской области

Департамент образования мэрии города Новосибирска

МБОУ СОШ № 56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Секреты написания сочинения»

для обучающихся 11 класса

(является частью раздела 2.1 ООП СОО)

Пояснительная записка

Курс «Секреты написания сочинения» предназначен для обучающихся 10–11 классов. Он дополняет базовые курсы русского языка и литературы и построен с учётом требований к итоговому сочинению по литературе и сочинению ЕГЭ по русскому языку.

Сочинение — один из самых сложных видов речевой деятельности старшеклассников и одновременно важнейшая форма мониторинга коммуникативной компетенции. Опыт проведения ЕГЭ и итогового сочинения показывает, что выпускники часто испытывают трудности с адекватным восприятием исходного текста, формулированием проблемы, выстраиванием логики рассуждения, аргументацией собственной позиции и грамотным речевым оформлением.

Курс решает эти задачи через последовательную отработку каждого структурного элемента сочинения: анализ темы, формулировка проблемы (или тезиса), комментирование, выявление авторской позиции, аргументация, композиция, вступление и заключение. Особое внимание уделяется работе с текстами разных стилей и типов речи, а также редактированию и рецензированию собственных и чужих работ.

Цель курса — подготовка обучающихся к написанию итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ по русскому языку через системное формирование умений создавать связный, логичный, грамотный текст.

Задачи курса:

- систематизировать знания о тексте, его признаках, стилях и типах речи;
- научить анализировать формулировку темы и исходный текст;
- отработать навыки формулирования проблемы, комментария, авторской позиции, собственного мнения и аргументации;
- сформировать умение выстраивать композицию сочинения (вступление, основная часть, заключение);
- развивать навыки самоконтроля: редактирование, рецензирование, оценка по критериям;

- совершенствовать речевую и грамматическую грамотность письменной речи.

Программа предусматривает преимущественно практическую направленность занятий (практикумы, анализ текстов, написание и редактирование сочинений) с элементами лекций и бесед. Домашнее задание не предусматривается — вся работа выполняется на занятиях.

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 34 часа в 11 классе (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми;
- осознание ценности русского языка как государственного языка и средства национального общения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели учебной деятельности и планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, корректировать свою деятельность;
- владеть основами саморегуляции, стрессоустойчивости в ситуации экзамена.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию из текстов разных стилей;

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения;
- работать с текстом: определять тему, проблему, идею, позицию автора;
- создавать собственный текст с заданными параметрами;
- находить и критически оценивать информацию, проводить её отбор для аргументации.

Коммуникативные УУД:

- формулировать и аргументировать собственное мнение в письменной форме;
- организовывать учебное сотрудничество при работе в парах и группах;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- осуществлять взаимное рецензирование и конструктивную критику.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- определять тему, проблему и идею исходного текста;
- формулировать проблему разными способами (в виде вопроса, с помощью существительного в родительном падеже, в форме вопросительного предложения);
- писать комментарий к проблеме текста (текстуальный и концептуальный);
- определять и формулировать авторскую позицию;
- выражать собственное мнение по проблеме и аргументировать его, привлекая литературный материал и жизненный опыт;
- выстраивать композицию сочинения: вступление, основная часть, заключение;
- соблюдать смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения;
- использовать средства художественной выразительности, лексическое богатство языка, грамматические конструкции;
- соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы;
- редактировать собственное сочинение и рецензировать работы других;

- писать сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по русскому языку и итоговое сочинение по литературе в соответствии с критериями оценивания.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- анализировать формулировку темы (тема-понятие, тема-вопрос, тема-цитата, тема-афоризм);
- преобразовывать тему-понятие в проблемный вопрос;
- сужать и расширять тему, выстраивать ассоциативные цепочки и ключевые слова;
- создавать сочинения разных жанров: эссе, сочинение-характеристика, сочинение-анализ эпизода, сочинение-анализ стихотворения;
- осознанно выбирать вид вступления и заключения в зависимости от темы и жанра;
- проводить комплексный анализ исходного текста.

Тематическое планирование

11 класс (34 часа)

№	Раздел / тема	Часы	Теория	Практика
1	Сочинение как текст. Повторение. Композиция итогового сочинения	3	1	2
2	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по русскому языку	19	3	16
3	Анализ эпизода. Сочинение-анализ эпизода	4	1	3
4	Сочинение-анализ стихотворения	3	1	2
5	Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика	2	1	1
6	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие	3	0	3

	Итого	34	7	27
--	--------------	-----------	----------	-----------

Поурочное планирование 11 класс

№	Тема урока	Кол- во часов	Виды деятельности
1	Сочинение как текст. Повторение признаков текста. Общие требования к итоговому сочинению	1	Лекция, повторение
2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Зависимость структуры от типа	1	Анализ, классификация
3	Композиция итогового сочинения. Развернутый план работы. Отбор материала	1	Практикум, планирование
4	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ. Структура и критерии оценивания. Проблема текста	1	Лекция, анализ образца
5	Способы формулировки проблемы текста (вопрос, существительное, предложение)	1	Практикум
6	Проблематика текстов разных стилей. Отработка формулировки проблемы	1	Практикум, анализ текстов

7	Комментарий к проблеме. Текстуальный комментарий	1	Лекция, анализ
8	Комментарий к проблеме. Концептуальный комментарий	1	Практикум
9	Виды комментария: примеры из текста. Отбор информации для комментария	1	Практикум
10	Выявление и формулировка авторской позиции. Способы выражения	1	Лекция, анализ текстов
11	Отработка навыков формулировки авторской позиции	1	Практикум
12	Определение собственной позиции (тезиса). Соотношение с авторской	1	Практикум
13	Аргументы: виды и структура. Аргументы из литературных произведений	1	Лекция, подбор аргументов
14	Аргументы из жизненного опыта. Соотношение литературных и жизненных аргументов	1	Практикум
15	Отработка навыков аргументации. Связь тезиса и аргументов	1	Практикум

16	Композиция сочинения-рассуждения. Речевое оформление частей	1	Анализ, моделирование
17	Клише для сочинения-рассуждения. Речевые конструкции	1	Практикум, конструирование
18	Практикум: написание сочинения-рассуждения по исходному тексту	1	Самостоятельное написание
19	Анализ сочинений по критериям ЕГЭ. Экспертная оценка	1	Рецензирование
20	Практикум: написание сочинения. Индивидуальная коррекция	1	Самостоятельная работа
21	Редактирование сочинений. Работа над речевыми и грамматическими ошибками	1	Редактирование
22	Практикум: написание сочинения-рассуждения. Повторное написание с учётом правок	1	Самостоятельное написание
23	Значимость эпизода для понимания смысла произведения. Роль эпизода	1	Лекция, анализ
24	Анализ эпизода. Работа с текстом (начало, развитие, финал эпизода)	1	Практикум

25	Сочинение-анализ эпизода. Структура и особенности	1	Практикум
26	Анализ и рецензирование сочинений-анализов эпизода	1	Взаиморецензировани е
27	Анализ стихотворения в школьном сочинении. План анализа	1	Лекция, анализ образца
28	Сочинение-анализ стихотворения. Написание	1	Самостоятельное написание
29	Анализ сочинений-анализов стихотворений. Рецензирование	1	Рецензирование
30	Сочинение-характеристика героя. Особенности. План характеристики	1	Лекция, практикум
31	Сравнительная характеристика литературных героев	1	Практикум
32	Тренинг в формате ЕГЭ. Написание сочинения- рассуждения на время	1	Самостоятельная работа
33	Промежуточная аттестация. Итоговое сочинение (формат допуска к ЕГЭ)	1	Самостоятельная работа
34	Анализ итоговых работ. Подведение итогов курса. Рефлексия	1	Анализ, обсуждение